PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**:** ELABORACIÓN DE ACCESORIOS TEJIDOS EN MOSTACILLAS
- Código del Programa de Formación: 52620003
- Competencia: CONFIGURAR PIEZA ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE ENSARTADO
- • Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

  SELECCIONAR MATERIA PRIMA, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN FICHA TÉCNICA DEL PRODUCTO

  ELABORAR ACCESORIOS EN MOSTACILLA SEGÚN FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO

- Duración de la Guía: **48 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

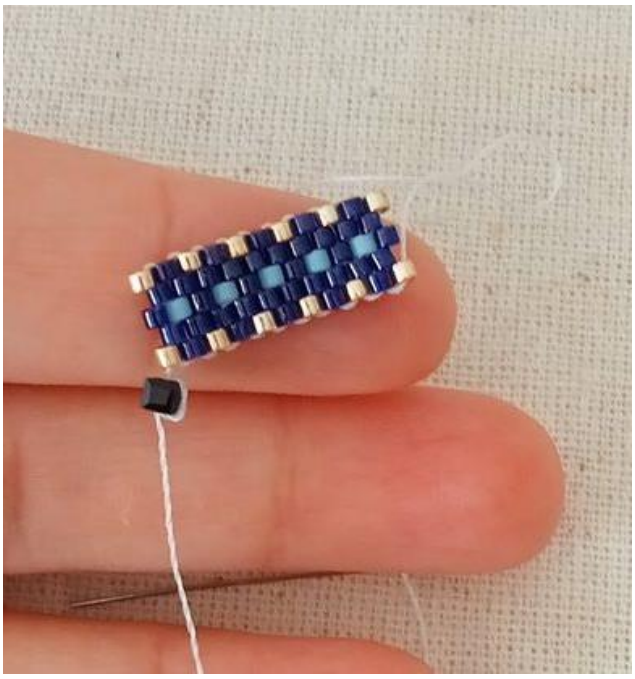
Los Accesorios tejidos en mostacillas son un Arte aplicado, funcional y utilitario que incorpora modelos de composición y creatividad en los complementos de uso diario, un producto en mostacillas está elaborado con diferentes técnicas y materiales para darle un valor agregado y resaltar su estilo; en la actualidad encontramos varias técnicas para el trabajo en mostacillas, como la técnica de ensartado y armado, diferentes puntadas como ladrillo, peyote. Este tejido sigue siendo una artesanía que resalta el efecto de las texturas, matices y formas que se logran a través de los diferentes accesorios en bisutería que impacta en el perfil del comprador.

El tejido en mostacillas se convierte en un atractivo gracias al impulso que se le ha dado a la industria creativa en Colombia, creando una necesidad de empleabilidad, la demanda de ocupaciones a nivel de artesanos, joyeros y afines es de 0,82 por ciento según el informe de Identificación y cierre de brechas clúster de bisutería y joyería del año 2018.

En la mayoría de las regiones y departamentos de Colombia se cuenta con un potencial productivo en artesanías el cual requiere en gran medida de un recurso humano cualificado y calificado capaz de responder a la dinámica del sector.

El SENA ofrece el programa complementario de elaboración de accesorios tejidos en mostacillas, el cual brinda al sector productivo, personas con habilidades y destrezas en la aplicación de las diferentes técnicas en Bisutería, la oportunidad de elaborar accesorios en mostacilla para generar un valor agregado a los procesos artesanales y dar respuesta a los requerimientos del sector.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices una presentación digital con muestras de los tejidos en el material Miyuki, realizando los diferentes tejidos peyote - ladrillo y se realizan una serie de preguntas:

Para iniciar las actividades empezaremos identificando la historia, los conceptos y principios básicos para la elaboración de accesorios tejidos en mostacillas:





¿Qué materiales se usan para la elaboración de accesorios tejidos en mostacillas?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su tejido?
¿Cómo se elaboran los diseños o patrones del tejido en mostacillas?

3.2 Actividad de Contextualización

Los aprendices socializarán materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad, para la confección de tejidos a base de mostacillas o experiencias previas o inexistentes en cuanto a tejidos artesanales se refiere.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán diferentes muestras de patrones de tejido en técnica PEYOTE y LADRILLO, el tipo de material utilizado, el calibre y según el, su uso funcional o estético.





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Diseño de muestra) Accesorios tejidos en mostacilla miyuki aplicando todos los conceptos y técnicas aprendidos en la formación y en perfectas condiciones de aseo.

El aprendiz deberá hacer entrega de los accesorios debidamente finalizados con acabados de calidad, orden y limpieza según:

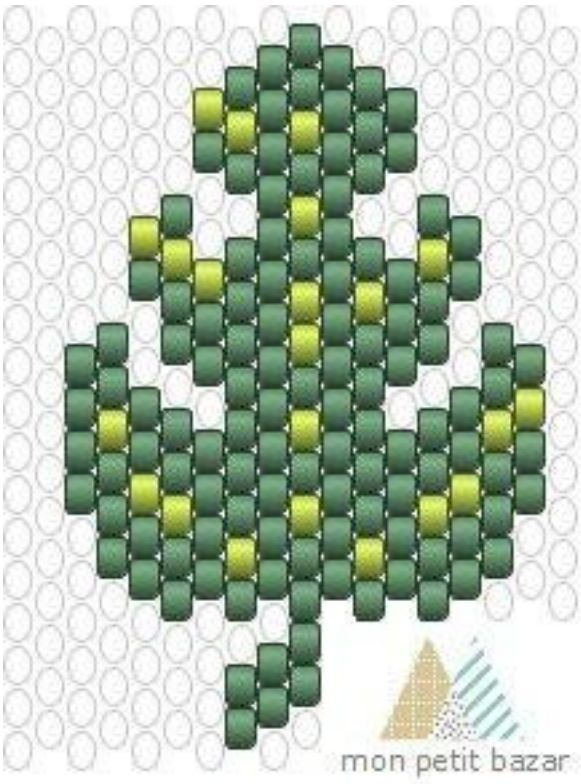
Patrón y diseño establecido

Diseño establecido
Esquema

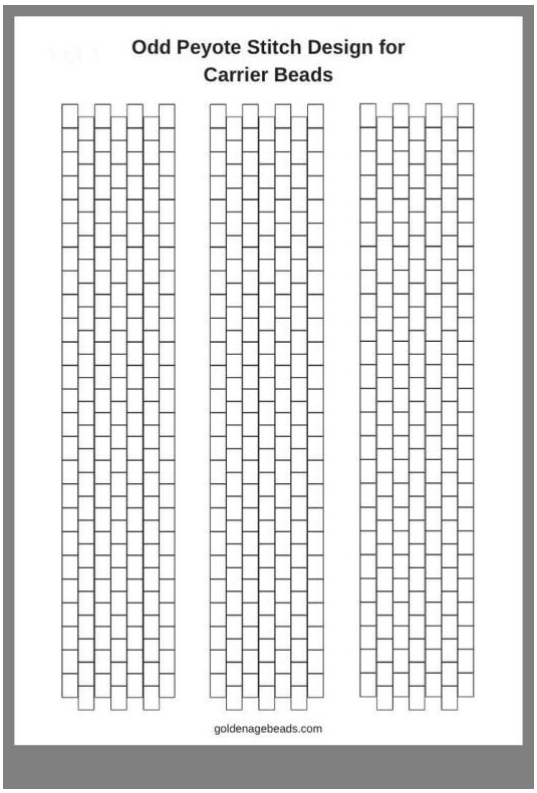
Para iniciar las actividades empezaremos aprendiendo a calcular la cantidad de material a utilizar en los proyectos según la materia prima a utilizar y terminado final requerido.

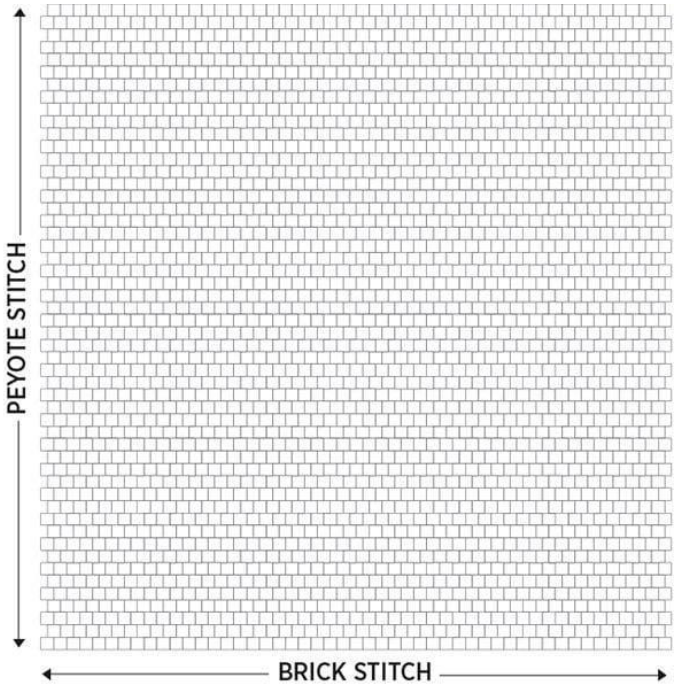
Iniciaremos con una actividad creativa donde los aprendices aprenderán a crear sus propios diseños usando herramientas como plantillas para colorear, realizando interpretaciones a partir de creaciones preexistentes o fotos del modelo a recrear.

Aquí aprenderán a reconocer el primer tipo de tejido que veremos: Peyote



Cada una realizará el boceto del diseño planteado en clase sobre las siguientes plantillas:

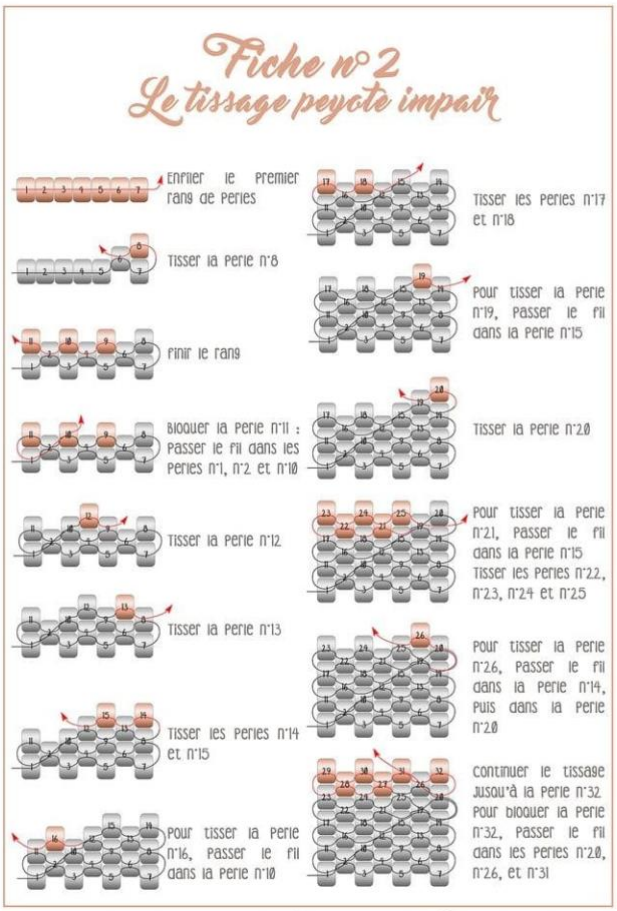




Luego, seguiremos preparando el material como hilo, aguja, mostacillas miyuki en los colores según diseño en cantidades y medidas requerida para la elaboración del tejido para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán tener los siguientes conocimientos:

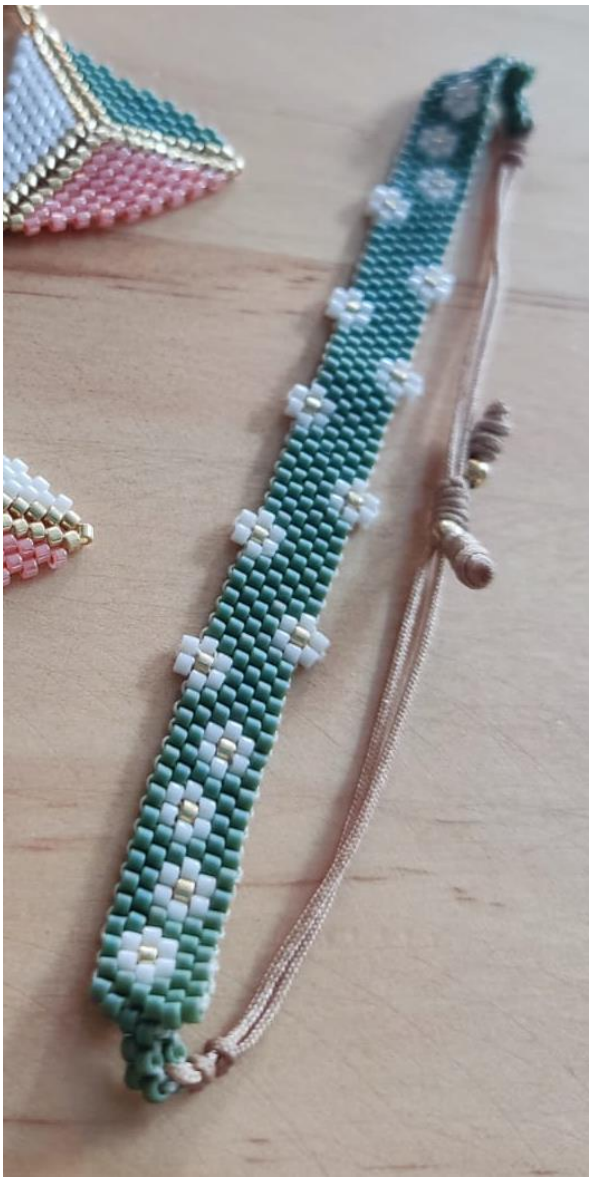
- Aprender ejercicios de calentamiento para cuidar nuestra principal herramienta, las manos
- Reconocer medidas generales usando su morfología para determinarlas
- Cortar hilo base según patrón de muestra
- Disponer residuos según normatividad
- Seleccionar herramientas
- Seleccionar materiales e insumos siempre siguiendo normas de orden y limpieza

Iniciaremos entendiendo la secuencia de armado del tejido base de la técnica peyote interpretando el gráfico mientras van ensartando las primeras mostacillas simultáneamente



Tous droits réservés. Les images et textes ne peuvent être totalement ou partiellement reproduits, utilisés ou vendus sans la permission de l'auteur.

Accesorio a realizar en tejido Peyote: PULSERA MARGARITAS



A medida que avanza el proyecto incorporaremos el uso de la técnica LADRILLO, la cual se evidencia en la realización de las flores que quedan sobresalidas del tejido central.

Segundo accesorio a realizar: Pendientes Triangulares en tejido peyote



Tercer accesorio a realizar:

Aretes tipo topos triangulares de doble fondo en técnica peyote. Se aprenderá a unir las dos caras, delantero y posterior para obtener un producto de mayor calidad y resistencia



Cuarto accesorio a realizar:

Pulsera en tejido técnica LADRILLO



Materiales:

Hilo miyuki o de zapateria 40g
Tijeras
Mostacilla Miyuki 11/0
Aguja No.10
Encendedor











- Ambiente Requerido

Ambiente convencional

Dotado de mesas, sillas y buena fuente de luz natural o artificial.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

El aprendiz deberá hacer entrega en cada clase del proyecto o temática que se planteó. Desarrollar según lo indicado por el instructor.

Evidencia de desempeño:

Lista de chequeo para verificar acabados del producto artesanal.

Técnica: observación.

Instrumento: observación

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: (Producto) Accesorios tejidos en mostacillas aplicando todos los conceptos aprendidos en la formación y en perfectas condiciones de aseo. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Diseña patrones según las necesidades. Utiliza los materiales necesarios. Elabora tamaños y dimensiones teniendo en cuenta patrones básicos. Nombra las diferentes técnicas, materiales y herramientas aprendidos por su nombre técnico	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.
Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "prefiguración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.
Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.
Hilos: Fibra elaborada, muy delgada, flexible y de longitud variable, que se obtiene de una materia textil de origen natural, artificial o sintético; se utiliza para coser y tejer.
Patrón o Molde: Un patrón o molde, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.
Mostacilla: Las mostacillas Miyuki son unas pequeñas cuentas de vidrio de alta calidad, conocidas por su uniformidad en tamaño y forma.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://snailsandfairydust.com/collections/free-beading-pattern-downloads

http://www.abalorios.es/recursos.php

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Catalina Vargas Alvarez	Instructor	Centro de Comercio y Turismo	Junio 2024

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					